

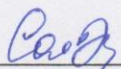
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

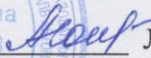
Согласовано

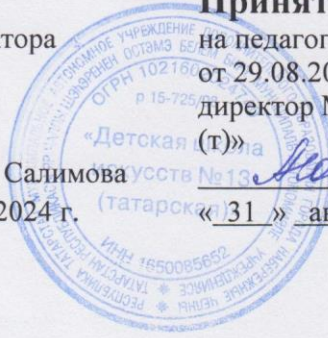
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

отделение Общее музыкальное воспитание

для 5 класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Резчикова Людмила Витальевна,
преподаватель фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для пятого класса отделения общего музыкального воспитания по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабинова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 31.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности **65 часов в год**.

Предполагаемые результаты

В конце 5 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: рондо, вариации, жанр, стиль, драматургическое развитие произведения. Знание терминов: *vivo*, *maestoso*, *presto*, *con moto*, *energico*, *accelerando*.

Учащийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 3 класса), подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ пп	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый продв.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
2	Подбор по слуху	базовый продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый продв.	Мелодии в тональности до 3-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
4	Чтение нот с листа	базовый продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс) Игра пьес (уровень трудности за 4 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия

				с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 4-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диэз – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 3 – 4-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диэз; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки;	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
11	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении.
		продв.	Тональный анализ. Характер	

			контрастных тем.	Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
12	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график
5 класс
 I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	1	урок	Вводный урок.	ДШИ №13(т) каб.10	
2	Сентябрь	4	1	урок	Чтение нот с листа. Разбор гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	9	1	урок	Подбор по слуху. Разбор этюдов.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	11	1	урок	Разбор полифонического произведения.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	16	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	самоконтроль
6	Сентябрь	18	1	урок	Транспонирование. Голосоведение в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	23	1	урок	Работа над гаммами. Линеарное мышление.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	25	1	урок	Работа над полифонией по голосам.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	30	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	самоконтроль
10	Октябрь	2	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
11	Октябрь	7	1	урок	Работа над техническими сложностями в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
12	Октябрь	9	1	урок	Технические сложности в этюдах. Аппликатура.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
13	Октябрь	14	1	урок	Технические сложности в этюдах. Работа над звуковой ровностью.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
14	Октябрь	16	1	Урок	Разбор пьесы. Работа над штрихами, аппликатурой.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	21	1	Урок	Работа над голосоведением в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
16	Октябрь	23	1	Урок	Работа над темпом и ровностью звука в этюде.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	11	1	Урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	13	1	Урок	Работа над пьесой: аппликатура, ритм.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	18	1	Урок	Работа над полифонией: аппликатура, ритм.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	20	1	Урок	Подбор по слуху. Соединение голосов в полифонии.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
21	Ноябрь	25	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	27	1	Урок	Транспонирование. Единый темп в полифонии.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
23	Декабрь	2	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
24	Декабрь	4	1	Урок	Единый темп в полифонии и этюде.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
25	Декабрь	9	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	ДШИ №13(г) каб.10	самоконтроль
26	Декабрь	11	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
27	Декабрь	16	1		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(г) каб.14	
28	Декабрь	18	1	Урок	Работа над образом в пьесах. Динамический план.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
29	Декабрь	23	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии, закрепление штрихов.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
30	Декабрь	25	1	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
31	Январь	13	1	урок	Чтение с листа. Работа над артикуляцией в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
32	Январь	15	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
33	Январь	20	1	урок	Работа над фразами, кульминацией в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	анализ исполнения
34	Январь	22	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюде и в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
35	Январь	27	1	урок	Разбор крупной формы: главная и побочная партии.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
36	Январь	29	1	урок	Разбор крупной формы: аппликатура и штрихи.	ДШИ №13(т) каб.10	самоконтроль
37	Февраль	3	1	урок	Подбор по слуху. Звуковая точность в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
38	Февраль	5	1	урок	Работа по партиям в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	анализ исполнения
39	Февраль	10	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
40	Февраль	12	1	урок	Закрепление текста наизусть в пьесе и полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	самоконтроль
41	Февраль	17	1	урок	Соединение партий в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
42	Февраль	19	1	урок	Чтение с листа. Закрепление аппликатуры в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
43	Февраль	24	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	анализ исполнения
44	Февраль	26	1	урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
45	Март	3	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
46	Март	5	1	урок	Работа над крупной формой: динамика.	ДШИ №13(т) каб.10	анализ исполнения
47	Март	10	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
48	Март	12	1	урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	педагогическое наблюдение
49	Март	17	1	урок	Работа над артикуляцией в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	самоконтроль
50	Март	19	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
51	Апрель	2	1	урок	Аппликатура, штрихи в произведениях.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
52	Апрель	7	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(г) каб.14	
53	Апрель	9	1	урок	Работа над крупной формой: артикуляция.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
54	Апрель	14	1	урок	Работа над крупной формой: фразировка.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
55	Апрель	16	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
56	Апрель	21	1	урок	Подбор по слуху. Работа над пьесами.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
57	Апрель	23	1	урок	Работа над выразительным исполнением пьес.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
58	Апрель	28	1	урок	Объединение частей в крупной форме.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
59	Апрель	30	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе, в крупной форме.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
60	Май	5	1	урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
61	Май	7	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
62	Май	12	1	урок	Работа над техническими трудностями в произведениях.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
63	Май	14	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(г) каб.10	педагогическое наблюдение
64	Май	19	1	урок	Работа над крупной формой: темп, кульминации.	ДШИ №13(г) каб.10	анализ исполнения
65	Май	21	1	урок	Художественное содержание пьес.	ДШИ №13(г) каб.10	Самоконтроль
	Май	22			Аттестация по завершении освоения программы.	ДШИ №13(г) каб.14	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов

23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.